

Il fiabesco e il reale - Workshop GRISELDASCRITTURA 2010

venerdì 02 luglio 2010

26-28 agosto 2010
Palazzo Pretorio
via G. Boccaccio
Certaldo

Laboratori

La fabbrica delle fiabe

a cura di Emma Sangiovanni scrittrice

Costruiremo fiabe nuove e fiabe rovesciate, fiabe stracotte e fiabe in insalata, studiando le ricette, i meccanismi generativi e le funzioni delle fiabe della tradizione popolare e della letteratura. Ci prepareremo per realizzare laboratori e giochi.

Emma Sangiovanni, giornalista e scrittrice ha pubblicato il romanzo storico "Arcangelo di Fosdinovo", numerosi racconti e saggi sono raccolti in riviste e antologie, fra cui Eva Noir, Antologia rosa del giallo toscano. Ha scritto i testi delle canzoni per l'album "Gli incontri di Pinocchio, la storia del burattino diventa poesia..." e canzone edito con il patrocinio della fondazione Collodi e del Comitato Italiano Unicef.

Laboratorio del racconto di sé tra fiaba e realtà

a cura di Aglaia Viviani scrittrice

Lavoreremo sulla fiaba come metafora di sé fra ineffabile e indicibile. Ci sono momenti in cui quanto ci accade è troppo bello o troppo straziante, per un canonico racconto di sé. Nel laboratorio esploreremo le pieghe dell'anima e allora il narrarsi come una fiaba può diventare salvifica auto-terapia. Aglaia Viviani scrittrice, anglista, critica letteraria ed editor, ha pubblicato saggi, traduzioni e articoli (su periodici fra i quali Liberazione, Leggere Donna, Leggendaria, La Nuova Antologia) intorno alle connessioni fra auto/bio/grafia e storia delle donne. Collabora con la Asl di Bologna a un progetto sulla scrittura-terapia.

Laboratorio di poesia

a cura di Kiki Franceschi artista e poeta

Esplorare il mondo della poesia totale spaziando dalla poesia tradizionale lineare alle ultime esperienze al di qua e al di là della Parola. Fare poesia è come fare il pane, prendere gli ingredienti e fare, è un po' artigiano e artistico che ha bisogno di cultura, di lentezza, di pazienza, di lievitazione; fare come se, come nelle fiabe, nel loro essere, come diceva Calvino "un grande catalogo di destini". Kiki Franceschi, pittrice, letterata e saggista, alterna e integra sperimentazioni poetiche e visive; ha scritto e tradotto, tenuto conferenze, avvicinandosi al gruppo Lettrista, e al movimento INI, proseguendo sulla strada della ricerca e della creazione poetica "d'avanguardia". Sono oltre quaranta le mostre personali in gallerie e musei italiani e esteri.

Laboratorio di scrittura creativa

a cura di Martha Cooley, scrittrice

Prendendo spunto da riproduzioni di immagini (dipinti e disegni), esploreremo vari modi per suscitare e mantenere tensione drammatica nei racconti. Per accendere i motori delle nostre immaginazioni, scriveremo fiabe elaborate da noi. Leggeremo e discuteremo brani di Dino Buzzati e Italo Calvino, imparando da loro come portare il lettore rapidamente e con forza nell'orbita di una storia e come mantenere il lettore attivo usando immagini vigorose e personaggi memorabili. Martha Cooley ha scritto molti racconti e due romanzi (pubblicata da Guanda in Italia), "Archivista e Una Sognatrice (Thirty-Three Swoons)", il primo tradotto in 11 lingue. Insegna letteratura e scrittura creativa alla Adelphi University (New York) e ai Bennington Writing Seminars (Vermont).

N.B i docenti in servizio possono partecipare gratuitamente con una lettera di segnalazione inviata dalla loro scuola a griseldascrittura@hotmail.com

Info, iscrizioni e programma: <http://www.griseldascrittura.it/griseldascrittura/programma.html>