

Omaggio a

# Goliarda Sapienza

Giovedì, 4 aprile 2013 - ore 17.00

Cinema Trevi

Vicolo del Puttarello 25 - Roma

**Informazioni utili:**

**Zona:** Centro, Fontana di Trevi

**Tel:** 066781206 – 0672294260

<http://www.csc-cinematografia.it>

**Come arrivare:**

Autobus n.52-53-61-62-63-71-80-95-630-492

Metro **A** fermata Barberini

**Parcheggio:** Pagamento

La fama di Goliarda Sapienza, misconosciuta in vita e condannata al silenzio dall'editoria italiana, oggi cresce in modo esponenziale in Italia e all'estero. La singolarità della sua vicenda di vita e la genialità della sua scrittura incantano chi la legge. Il suo capolavoro, *L'arte della gioia*, è oggi letto in Francia, Germania, Belgio, Spagna, Portogallo, Grecia, Olanda, Israele, Macedonia ed è in uscita in USA e Gran Bretagna nella collana Penguin Modern Classics, che scrive nella copertina del libro: “*The posthumous masterpiece that is now considered to be amongst the most distinctive and important European voices of the twentieth century*”.

La Società Italiana delle Letterate e la Cineteca Nazionale intendono renderle omaggio ricordando la sua attività di scrittrice e il suo interesse e impegno in campo cinematografico che l'ha vista di volta in volta attrice, sceneggiatrice nonché insegnante presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.

Ore 17.00

### *Lettera aperta ad un giornale della sera*

di Citto Maselli, 1970, 110'

Tra i protagonisti: Nanny Loy, Titina Maselli, Tania Lopert, Goliarda Sapienza.

Un gruppo di intellettuali comunisti, che interpretano se stessi, denuncia quel salotto della sinistra protagonista della politica italiana e per rigenerarsi si offre volontario per una brigata internazionale nel Vietnam. Una denuncia del proprio tempo che diventa specchio delle proprie passioni.

Ore 19.00

Incontro con: **Citto Maselli, Caterina D'Amico, Pina Mandolfo, Laura Fortini.** Coordina **Silvia Neonato**

Seguirà la proiezione dei documentari:

### *L'Antigattopardo,*

### *Catania racconta Goliarda Sapienza*

di Alessandro Aiello e Giuseppe Di Maio, 2012, 42'

Lecture: Egle Doria. Interviste: Ornella Sgroi. Performer: Daniela Orlando. Scene dallo spettacolo “Io ho fatto tutto questo” di Maria Arena. Organizzazione generale e ideazione: Pina Mandolfo.

Il documentario su Goliarda Sapienza, ribelle nei confronti di ogni “chiesa”, ideologia e catalogazione, racconta le ragioni di un fenomeno umano e letterario che si espande come una febbre. Raccoglie a caldo le energie sprigionatesi dal “Viaggio sentimentale e letterario nella Catania di Goliarda Sapienza”, organizzato da Pina Mandolfo per la Società Italiana delle Letterate nel settembre 2012 e ne documenta i vari momenti. Tra interviste, letture e immagini di repertorio, ricerca i motivi della rimozione di una vita e di una scrittura straordinariamente innovative e rivoluzionarie.

### *Frammenti di Sapienza* di Paolo Franchi, 1995, 21'

Goliarda Sapienza si presta ad interpretare se stessa per il saggio di diploma del suo allievo Paolo Franchi al Centro Sperimentale di Cinematografia. Il film è una delle rare testimonianze della grandezza umana e scenica della scrittrice catanese. Selezionato alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, partecipa a molti festival internazionali e riceve numerosi premi e riconoscimenti.