

Omaggio a

Goliarda Sapienza

Giovedì, 4 aprile 2013 - ore 17.00

Cinema Trevi

Vicolo del Puttarello 25 - Roma

Informazioni utili:

Zona: Centro, Fontana di Trevi

Tel: 066781206 – 0672294260

<http://www.csc-cinematografia.it>

Come arrivare:

Autobus n.52-53-61-62-63-71-80-95-630-492

Metro **A** fermata Barberini

Parcheggio: Pagamento

La fama di Goliarda Sapienza, misconosciuta in vita e condannata al silenzio dall'editoria italiana, oggi cresce in modo esponenziale in Italia e all'estero. La singolarità della sua vicenda di vita e la genialità della sua scrittura incantano chi la legge. Il suo capolavoro, *L'arte della gioia*, è oggi letto in Francia, Germania, Belgio, Spagna, Portogallo, Grecia, Olanda, Israele, Macedonia ed è in uscita in USA e Gran Bretagna nella collana Penguin Modern Classics, che scrive nella copertina del libro: “*The posthumous masterpiece that is now considered to be amongst the most distinctive and important European voices of the twentieth century*”.

La Società Italiana delle Letterate e la Cineteca Nazionale intendono renderle omaggio ricordando la sua attività di scrittrice e il suo interesse e impegno in campo cinematografico che l'ha vista di volta in volta attrice, sceneggiatrice nonché insegnante presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.

Ore 17.00

Lettera aperta ad un giornale della sera

di Citto Maselli, 1970, 110'

Tra i protagonisti: Nanny Loy, Titina Maselli, Tania Lopert, Goliarda Sapienza.

Un gruppo di intellettuali comunisti, che interpretano se stessi, denuncia quel salotto della sinistra protagonista della politica italiana e per rigenerarsi si offre volontario per una brigata internazionale nel Vietnam. Una denuncia del proprio tempo che diventa specchio delle proprie passioni.

Ore 19.00

Incontro con: **Citto Maselli, Caterina D'Amico, Pina Mandolfo, Laura Fortini.** Coordina **Silvia Neonato**

Seguirà la proiezione dei documentari:

L'Antigattopardo,

Catania racconta Goliarda Sapienza

di Alessandro Aiello e Giuseppe Di Maio, 2012, 42'

Lecture: Egle Doria. Interviste: Ornella Sgroi. Performer: Daniela Orlando. Scene dallo spettacolo “Io ho fatto tutto questo” di Maria Arena. Organizzazione generale e ideazione: Pina Mandolfo.

Il documentario su Goliarda Sapienza, ribelle nei confronti di ogni “chiesa”, ideologia e catalogazione, racconta le ragioni di un fenomeno umano e letterario che si espande come una febbre. Raccoglie a caldo le energie sprigionatesi dal “Viaggio sentimentale e letterario nella Catania di Goliarda Sapienza”, organizzato da Pina Mandolfo per la Società Italiana delle Letterate nel settembre 2012 e ne documenta i vari momenti. Tra interviste, letture e immagini di repertorio, ricerca i motivi della rimozione di una vita e di una scrittura straordinariamente innovative e rivoluzionarie.

Frammenti di Sapienza di Paolo Franchi, 1995, 21'

Goliarda Sapienza si presta ad interpretare se stessa per il saggio di diploma del suo allievo Paolo Franchi al Centro Sperimentale di Cinematografia. Il film è una delle rare testimonianze della grandezza umana e scenica della scrittrice catanese. Selezionato alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, partecipa a molti festival internazionali e riceve numerosi premi e riconoscimenti.