



Archivio delle Donne in Piemonte – ArDP

XXVI Salone Internazionale del libro 2013

Torino Lingotto Fiere - Sala Arancio
venerdì 17 maggio ore 14.30-16.00

Donne al lavoro. Narrazioni di realtà, narrazioni di letteratura.

L'ArDP intende realizzare un momento di riflessione e confronto attorno a questioni relative ai lavori delle donne, dopo i *Dialoghi sul lavoro. Pensiero e pratiche di donne negli ultimi quarant'anni* (Milano, marzo 2012), in cui forme e modi, percorsi e pratiche di consapevolezza soggettiva e politica hanno delineato esperienze e vissuti delle associazioni femministe torinesi e milanesi, secondo generazioni e sguardi diversi, e *Le ambiguità del lavoro* (Torino, ottobre 2012) incontro dedicato a comprendere secondo prospettive di differenza sessuale quali esiti esperienziali e sociali siano da seguire e quali da modificare o rifiutare. L'Archivio delle Donne in Piemonte vuole quindi proseguire la **discussione e l'apertura di scenari critici** su realtà e rappresentazioni narrative del lavoro delle donne e declinare, in chiave di creatività e di innovazione, pratiche, percorsi, esiti, mettendo in relazione esperienze e documenti d'archivio.

Le questioni messe a tema, che riguardano i nostri percorsi politici e di ricerca attorno a una questione sociale articolata come il lavoro, richiedono analisi e professionalità differenti che, dal concreto dell'esperienza a proposito del lavoro delle donne e dell'esperienza di ricerca attorno a documenti e storie singole, sappiano suggerire spunti di comprensione per un agire consapevole e utile. Alcuni dei nodi tematici importanti a cui

crediamo poter dare sviluppo nell'incontro di maggio a partire dalle vostre sollecitazioni sono i seguenti:

- Discorsi di emancipazione e di liberazione attraverso il lavoro.
- Specificità femminili, femminilizzazione del lavoro: quali ambiguità creano per le donne questi processi?
- Progetto di sé, progettualità: quali margini e spazi di costruzione del sé hanno praticato o possono praticare le donne rispetto alle logiche del mercato e alle trasformazioni del lavoro?
- Decostruire le narrazioni dominanti: fare narrazioni e auto-narrazione.
- Uscire dalla logica del profitto per immaginare nuovi scenari di lavoro e di vita. Le difficoltà del no-profit e della cooperazione internazionale nell'immaginare alternative, il fare "impresa" a partire da sé, dalle proprie esperienze, necessità, risorse. Spostare la questione dalla logica del profitto alla richiesta di reddito. L'emergere dei discorsi su sostenibilità e decrescita.
- Parlando di lavoro non si può prescindere dal riferimento alla questione della cittadinanza, in termini di diritti, sistema di welfare, migrazioni, immigrazione. L'intreccio delle vite sollecita molto criticamente questo quadro.

Cristina Bracchi e Maria Teresa Silvestrini

Torino, 24 aprile 2013

Archivio delle Donne in Piemonte

Via Palazzo di Città, 20 - 10122 Torino

ardp_2006@libero.it - tel. 0115212203 - www.archiviodonnepiemonte.it