

GIORNO & NOTTE

oggi dove

Katane galleria. Alle 18.30, in via Umberto 244, inaugurazione della rassegna di pittura e scultura a cura di Sarah Angelico. Resterà aperta fino al 29 settembre, dalle 17.30 alle 20.30.

Monastero dei Benedettini. Le visite guidate organizzate da Officine Culturali, con ingresso da piazza Dante 32, si svolgeranno: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17 (ultimo tour) con partenza ogni ora; sabato e domenica dalle 9 alle 12 (ultimo tour) con partenza ogni ora. Info 095.7102767; 334.9242464 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17, sabato e domenica dalle 9 alle 12 oppure www.officineculturali.net.

Palazzo della Cultura. «Dal lutto alla luce. Catania celebra Luigi Rabbito, il pittore dei paesaggi urbani». Mostra con circa cinquanta opere, fino al 30 settembre. Da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15.30 alle 19. Domenica dalle 9 alle 13.

Anfiteatro romano. Visitabile tutti i giorni, escluso il lunedì, dalle 9 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 19. Ingresso gratuito da piazza Stesicoro.

Castello Ursino. Il Castello in piazza Federico di Svevia è aperto dal lunedì al sabato dalle 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 19. Domenica apertura dalle 9 alle 13.30. La biglietteria chiude 30 minuti prima.

Teatro Zig Zag. Oggi alle 18.30, inaugurazione della mostra di marionette protagoniste della stagione 2012-2013. Ingresso gratuito.

Museo Belliniano. In piazza S. Francesco d'Assisi 3, aperto da lunedì a domenica dalle 9 alle 13. E' visitabile la mostra della collezione civica belliniana.

Segnalazioni al fax 095253495 o cronaca@lasicilia.it.



TEATRO DEGLI SPECCHI DA CATANIA ALLA FRANCIA

TOUR DI TRE GIORNI. Promosso e organizzato dalla Società italiana delle letterate

Viaggio sentimentale e letterario nei luoghi di Goliarda Sapienza

PINELLA LEOCATA

Ora che si avvicina la scadenza, le richieste di partecipare al «Viaggio sentimentale e letterario nei luoghi di Goliarda Sapienza» sono tante e tali che le organizzatrici si affrettano ad assicurare che il «tour», in questa edizione a numero chiuso per 120 persone, sarà ripetuto per dare risposta al desiderio di tante catanesi che, pensando di potervi prendere parte liberamente, non si sono iscritte per tempo all'iniziativa promossa dalla «Società italiana delle Letterate».

Le organizzatrici hanno pensato questo «viaggio sentimentale» per un numero limitato di persone in modo da visitare insieme, in pullman e a piedi, e potere godere dei luoghi di Goliarda: il laboratorio del puparo Insanguine, il bar e il cinema preferito, il cortile della casa natale di via Pistone. Appena conosciuto il programma sono fioccate le iscrizioni, quasi tutte da fuori, da altre città d'Italia e d'Europa dove la catanese Goliarda Sapienza è stata scoperta e amata, prima che in patria. «Ripeteremo l'esperienza», assicura l'organizzatrice Pina Mandolfo che annuncia che un videomaker riprenderà tutto il tour e che da questo materiale sarà tratto un film-documentario che sarà proiettato entro un mese in un cinema di città, si spera quello amato da Goliarda.

Questo il programma del quale è aperto



al pubblico soltanto il seminario che si terrà sabato, nella sala cerimonie di palazzo Biscari, dalle 15 alle 16.30. Interverranno Monica Farnetti, docente di Letteratura Italiana all'Università di Sassari, la scrittrice Maria Rosa Cutrufelli, la giornalista e scrittrice Elvira Seminara, la studiosa Giovanna Providenti, autrice di un'importante biografia su Goliarda, e la regista Maria Arena che, su Sapienza, ha scritto e diretto lo spettacolo teatrale «Io ho fatto tutto questo» interpretato da Daniela Orlando e Emanuela Villagrossi, con musiche di Carmen Consoli.

Il «tour» prende avvio domani venerdì, alle 17.30, nella terrazza dell'hotel Royal, con un incontro sul tema delle «personag-

ge» che prende spunto da una lettura-spettacolo dal titolo «Le personaggi sono voci interiori», ideato da Gisella Modica del direttivo della «Società italiana delle letterate» (Sil), con la regia di Patrizia D'Antona. Intervengono Silvia Neonato, Maria Vittoria Tessitore e Bia Sarasini.

Sabato mattina, a partire dalle 8.30, partenza alla scoperta del laboratorio del Comendatore Insanguine, famoso puparo catanese, e poi sosta in Piazza del Duomo dove ci saranno letture dei testi di Goliarda Sapienza. Il tour prosegue con la visita alla casa Natale di Goliarda, in via Pistone, dove sarà scoperta una lapide apposta dalla Società Italiana delle Letterate. Altra tappa è il

TEATRO DEGLI SPECCHI: STAGE FORMATIVO A TOLOSA «L'ascolto rende credibile la recitazione»

Si consolida e si rafforza il legame artistico tra la terra di Sicilia e quella di Francia. Ripetendo un'esperienza già maturata con successo negli scorsi anni il Teatro degli Specchi di Catania ha partecipato attivamente all'organizzazione e alla gestione di uno stage formativo a Tolosa, in Francia, in collaborazione con il noto attore, autore e regista Joel Contival. A rappresentare il sodalizio artistico etneo è stato Marco Tringali, deus ex machina della compagnia. «Allo stage, dal titolo "Step 1 l'écoute", che ho tenuto a Tolosa hanno partecipato numerosi attori che lavorano con Contival - racconta Tringali - un'occasione di incontro e di confronto che ormai da anni si ripete. Durante la sessione formativa ho evidenziato come sul palcoscenico teatrale sia la capacità di ascolto a rendere credibile ciò che si rappresen-

ta. A ben riflettere, in realtà, è solo l'ascolto a suggerire cosa dire». Naturalmente a teatro l'ascolto non coinvolge soltanto il senso dell'udito ma anche gli altri sensi. «I piani sono molteplici e non interessano esclusivamente il canale uditivo - evidenzia - il teatro va apprezzato e gestito anche con gli occhi e con le mani, quando il grado di concentrazione del gruppo è alto si ascolta in modo empatico». Attraverso degli esercizi di gruppo effettuati in occasione dello stage, sono stati valorizzati la ricchezza e la profondità della capacità di ascolto, senza tralasciare la fiducia che deve coesistere tra i componenti di ogni gruppo teatrale che si rispetti. «La fiducia costituisce davvero l'unico collante che permette a tutte le tessere del mosaico di riconoscersi e trovare ciascuna il proprio posto», conclude Tringali.



In alto Goliarda Sapienza e, a fianco, il portone della casa natale in via Pistone (foto Zappalà)

cinema King (ex Mirone) luogo culto della scrittrice catanese, dove, in compagnia di Loredana Rotondo - che, per prima, quando era capostruttura a Rai International, ha strappato al silenzio e raccontato la scrittrice catanese - verrà proiettata la preziosa puntata monografica del programma «Vuoti di memoria», dedicata a Goliarda Sapienza. Successivamente un bus navetta porterà il gruppo a Ognina.

Il tour riprenderà, come già detto, alle 15, a Palazzo Biscari per il seminario, unico appuntamento aperto al pubblico. Poi si riparte in pullman alla volta della Playa dove si terrà una performance tratta dallo spettacolo di Maria Arena, interpretato da Daniela Orlando e Lucilla Scalia. La giornata si concluderà con un bagno al tramonto, nelle acque amate dall'autrice. Il «viaggio» sarà filmato a cura dell'Associazione Documenta e diventerà un prodotto filmico con la regia di Alessandro Aiello e Giuseppe Di Maio. A dare voce alle pagine dell'autrice sarà l'attrice Egle Doria.

in breve

TEATRO ROMANO

Spettacolo tratto dall'Eneide

Sabato 22, alle 21, l'Associazione culturale Extramoenia presenterà uno spettacolo teatrale multimediale tratto dall'Eneide di Virgilio. Regia di Agostino De Angelis, movimento coreografico Danzainsieme di Antonella Nicosia, Soprano Maria Lucia Riccioli, pianoforte Marinella Strano, con la partecipazione delle attrici Ornella Giusto e Anna Passanisi. Ingresso da via Teatro Greco.

CASTING

Comparsa per Squadra Antimafia 5

La Brahma corporation film srl in occasione delle riprese della fiction «Squadra antimafia 5» seleziona comparse dai 18 ai 70 anni. La selezione si terrà domani, venerdì, dalle 10 alle 20 in via Anzalone 8.

MAGIA

Nuova performance di «Quasar»

Dopo 5 anni di assenza dal palcoscenico, ritorna Carmelo Lo Cicero (foto) nei panni del famoso illusionista Quasar, uno dei maggiori rappresentanti, in Italia e all'estero, di quelle arti



straordinariamente suggestive che sono la manipolazione e l'illusionismo. 25 anni di carriera artistica, quella di Qasar, contrassegnati da successi che l'hanno reso famoso in tutto il mondo, grazie soprattutto alla sua maestranza nella prestigiosa portata in scena in una chiave tutta nuova e originale. Maestro in esperimenti di telecinetica, ipnosi, esperimenti di escapologia, Quasar a fine ottobre eseguirà, con riprese televisive regionali e nazionali, un nuovissimo esperimento: un camion di 12 metri sarà fatto levitare e scomparire sotto gli occhi degli spettatori. Nel corso della stagione 2012-2013, Qasar calcherà il palcoscenico d'Italia e d'Europa.

DOMENICA PARCO TREKKING SULL'ETNA

Alla scoperta della Grotta dei Lamponi

Domenica prossima, nell'ambito di «Parco Trekking 2012», il programma di escursioni guidate organizzate dell'Ente Parco dell'Etna, è in programma l'itinerario Grotta dei Lamponi con utilizzo di fuoristrada. Il raduno è previsto a Piano Provenzana alle ore 9; si proseguirà per le bocche eruttive del 2002, con la successiva visita alla Grotta dei Lamponi - una delle più famose e spettacolari grotte di

scorrimento lavico che si trovano sul versante nord dell'Etna. La giornata si chiuderà con il ritorno a Piano Provenzana. La durata media dell'escursione è di sei ore; percorso è di media difficoltà. Questo itinerario, già in calendario domenica scorsa, per ragioni tecniche è stato sostituito all'ultimo momento dal percorso Grotta del Burro, a sua volta programmato inizialmente per domenica

prossima. In pratica, sono stati invertiti i primi due itinerari del programma originario, ma le mete sono state e saranno entrambe rispettate, seppur in ordine diverso. Per l'itinerario Grotta dei Lamponi, la quota di partecipazione è di 15 euro e dovrà essere versata direttamente alle guide del Parco al momento della partenza: prenotazioni telefoniche domani agli uffici del Parco dell'Etna.



LA GROTTA DEI LAMPONI A ETNA NORD

Ristorante
LA NUOVA MARINA
OGGI A PRANZO
- Telline, filetti di sgombrino, calamaretti, alici in agrodolce e peperoni.
- Filetti di pesce e gamberetti
- Un calice di vino
- Acqua 500 ml
- Sorbetto

DOMANI A PRANZO
- Fritturina di panza
- Calamari arrostiti con contorno di insalata
- Un calice di vino
- Acqua 500 ml
- Sorbetto

menù fisso
15,00
euro
A PRANZO E A CENA
MENU ALLA CARTA - CHIUSO IL LUNEDÌ
Catania
Via Alberto Mario, 45
Per prenotazioni
Tel. 095 533372
Cell. 339 4708309

LA PROPOSTA CULTURALE DELL'ASSOCIAZIONE ETNA 'NGENIOUSA PER STAGIONE 2012|2013

Sette spettacoli fra divertissement e impegno civile

MARIO BRUNO

Varato il cartellone dell'associazione culturale «Etna 'ngeniousa», che ha presentato la rassegna teatrale dal titolo «XXI in scena». Sette spettacoli (fra cui la favola per bambini «Come per gioco») che si annunciano interessanti. Sul palco del teatro del Canovaccio si alterneranno valenti artisti, conosciuti e apprezzati dal pubblico fra cui Egle Doria (nella foto), Emanuele Puglia, Barbara Gallo, Riccardo Maria Tarci, Luana Toscano e altri. Si comincia ad ottobre con «Il gabbiano» di Anton Chechov, una commedia che tra riso e pianto fa riflettere sulla crisi dell'uomo di tutti i tempi. Il dramma si svolge in una tenuta estiva, proprietà di Sorin, ex impiegato

statale di salute cagionevole che viene raggiunto per una breve vacanza dalla sorella Arkadina, famosa attrice, e dall'amante di lei, Trigorin. Il figlio della donna, Konstantin, decide di scrivere testi teatrali per conquistare la bella Nina, ma Arkadina lo intralcia deridendolo. Sarà punita dalla sorte perché Nina fuggerà a Mosca con Trigorin. Finale amaro col suicidio del giovane innamorato e deluso. Fra gli interpreti della pièce, ci sono Francesco Bernava, Giuseppe Carbone, Egle Doria, Barbara Gallo, Laura Giordani, Emanuele Puglia, Luana Toscano. Regia di Nicola Alberto Orofino.

A novembre vedremo invece «L'alba del terzo millennio» di Pietro De Silva. Durante una sacra rappresentazione, due uomini, nella parte di due ladroni, attendono per ore l'arrivo di una processione appesi alle croci. Ma la processione non arriverà mai. In scena, Cosimo Coltraro ed Emanuele Puglia per la regia di Federico Magnano di San Lio.

A dicembre, fuori abbonamento, la fiaba per bambini «Come per gioco» di Marina Intelisano con personaggi storici come Cenerentola, Cappuccetto rosso e Pinocchio in veste di Ciceroni con una bimba che vaga nel bosco incantato... Lo spettacolo, diretto da Nicola Alberto Orofino, vede tra gli interpreti, Tiziana Bellasai e Giuseppe Carbone.

A gennaio, in programma «La porta» di Nicola Costa, un testo sulla crisi della comunicazione «in una società moderna, arrivista e capitalista».

A marzo verrà proposto «Le serve» di Jean Genet, definito da Jean Paul Sartre «il più straordinario esempio di quei

mulinelli d'essere e apparenza, d'immaginario e di realtà». Uno dei più sconvolgenti testi della letteratura mondiale contemporanea. Sul proscenio, le attrici Egle Doria e Luana Toscano (il cast completo è in via di definizione). La regia è di Saro Minardi. Ad aprile una famosa commedia di Nino Martoglio, «U contra», imperniata su un mondo di pregiudizi e ignoranza forse non troppo lontano... Ironia, comicità e divertimento per un classico della letteratura teatrale siciliana. In scena, fra gli altri, Adriano Di Bella, Luca Iacono, Lilianna Lo Furno. A maggio è previsto «Bilico», tratto da «Racconti in bilico» di Irene Serini, divertenti racconti di vita di un'attrice in un coinvolgente monologo femminile («...Nacqui in autunno, che di per sé è già una sfiga...»). Diretta da Nicola Alberto Orofino, sul palco recita Carmen Panarello.

Ristorante • Pizzeria
fratelli la bufala
pizzaioli emigranti

IL MENU TRATTORIA DI OGGI
Primi - Risotto con radicchio e vino rosso
Oppure
Pappardelle con ragù di calamaro

Secondi - Polpettone tradizionale ripieno
Oppure
Polipetti al gratin
contorno del giorno e pane coperto e servizi inclusi

A CENA RISTORANTE ALLA CARTA
PIZZA A PRANZO E A CENA
BANCHETTI E MEETING AZIENDALI

EURO 8,00
solo a pranzo

in Centro a Catania Via Puccini, 24/26
Tel. 095 313105