



Comune di Livorno  
Assessorato alle politiche delle pari opportunità



Associazione Evelina De Magistris  
Livorno

*In occasione della Giornata mondiale della poesia  
incontriamo*

*Ida Travi  
Le sue opere, la sua poetica*

Mercoledì 18 marzo 2015, alle ore 16.30  
Centro Donna di Livorno - Largo Strozzi, 3



"Non voglio parlare!

Non voglio dire una parola !!!" (dal film *The artist*, di Michel Hazanavicius)

In esergo a *Katrin, saluti dalla casa di nessuno*:

in *Pierrot Le Fou*, Ferdinand e Marianne:

Ferdinand "Perché sei triste? "

Marianne: "Perché mi parli con le parole e io ti guardo con sentimento"

*Jean Luc Godard*

**Ida Travi, poetessa**, scrive anche per la musica e il teatro. Tra i saggi *L'aspetto orale della poesia*, Anterem Edizioni 2000, Selezione Premio Viareggio 2001, terza edizione per Moretti&Vitali nel 2007, e *Poetica del basso continuo*, appena uscito per Moretti&Vitali. Riceve il Premio alla Carriera nel 2014 al Festival Internazionale di Lugano, con Antonella Anedda, Roger Perret e Valeriy Dubarev. Per Gli Amici della Scala di Milano ha curato il ciclo *Il filosofo e il poeta* con Mario Luzi, Milo De Angelis, Emanuele Severino e Carlo Sini. Ha svolto reading, conversazioni e interviste a Fahrenheit, Radio Tre Suite, Rai Uno, Radio Bruxelles, Radio Popolare, Radio Cà Foscari, Radio Svizzera Italiana e molte altre emittenti. Dopo i recenti *TA' poesia dello spiraglio e della neve* e *Il mio nome è Inna* esce *Katrin, saluti dalla casa di nessuno*, per Moretti&Vitali (fine 2013). Sulla sua poetica interviste, letture, conversazioni in Archivi RADIO RAI. Il suo *Diotima e la suonatrice di flauto*, edito da Baldini Castoldi Dalai nel 2004, è testo drammaturgico, libretto d'opera e tesi di Laurea in Composizione del M° Andrea Battistoni, già direttore alla Scala, che nel 2014 sui suoi testi compone l'opera poetico musicale *Tà, poetica mitologia contemporanea*. Collabora a *Il Manifesto*. E' stata redattrice della rivista di ricerca letteraria e filosofica Anterem dal 1989 al 2010. Suoi interventi in varie riviste, periodici e quotidiani nazionali.

