



diagonale libro/galleria

COMUNICATO STAMPA

GIOSETTA FIORONI

ricorda

“ACEPHALE”

e il mondo di GEORGES BATAILLE



Giosetta Fioroni, *Troppmann*, 2006, tecnica mista su carta, cm. 100x70

testi di **Giosetta Fioroni, Alberto Boatto**
ed **Elettra Bottazzi**

INAUGURAZIONE 08 MAGGIO 2015 ORE 18.00

dall' 8 maggio al 10 giugno 2015

diagonale /librogalleria via dei chiavari 75, 00186 Roma

Venerdì 8 Maggio alle ore 18.00 la diagonale/librogalleria è lieta di presentare la mostra: Giosetta Fioroni ricorda “Acéphale” e il mondo di Georges Bataille. Presentando 19 opere su carta in libere associazioni di ricordi, foto, eventi, poesie e molto altro... liberamente ispirate al genio di Georges Bataille.

Ricorda Giosetta Fioroni: *“A Parigi, in una tarda mattina di settembre del 1957 al Café de Flore, Giancarlo Marmorì mi presentò un signore che sedeva malinconico e solo a un tavolino della terrazza. Quest'uomo, già vecchio, tutto vestito di nero (salvo la camicia bianca) era pallidissimo, di*

un pallore giallognolo, gli occhi vivi, intensi e mobili, bistrati di naturali “sbaffi” viola, affondavano in un’orbita profonda. La sua originalità fisica era altamente riscontrabile. Il suo nome era Georges Bataille. Si dava il caso che io avessi letto da poco Le Bleu du Ciel scandaloso e incantevole testo erotico...in parte romanzo, in parte dissennato groviglio verbale. E così rimasi assai colpita dal breve incontro con l’autore, dal suo sguardo intenso, come qualcuno che cerca invano qualcosa... ma è dolorosamente partecipe della...vita! Bataille, oltre che noto scrittore e saggista, è stato con Pierre Klossowski e il pittore André Masson il fondatore della rivista Acéphale, della quale uscirono tre o quattro numeri solamente, tra il 1936 e il 1939.

Bataille aveva già creato una società segreta, con idee simili a quelle che proponeva nella nuova rivista. L’allontanamento dal “politico” per individuare nuove finalità religiose...di una speciale religione che aveva Nietzsche e il suo pensiero al centro dei propri interessi. Non è facile, né essenziale, sintetizzare qui gli intenti della rivista di Bataille ricca in ogni numero di riflessioni e saggi degni della complessità di figure così particolari come quella di Klossowski e la sua.

La fascinazione per Acéphale fu per me, da una parte, legata a quell’intreccio delirante tra letteratura, mito, mondo leggendario e filosofico (regicidio, negromanzia, sacro-sinistro, utopia...), dall’altra, alla sonorità stessa della parole francese...Acéphale, con quella “effe” allungata, quasi carezzevole...in contrasto con la tragica visione dell’Acefalo.

Detto questo, il mio Almanacco nasce sotto il segno delle più svariate suggestioni. Al gusto di accostare le immagini e le parole in libere associazioni. Molti sono i materiali...disegni, foto, ritagli di giornale, appunti, poesie, scritture, foto-disegnate...alterate! La più parte sono ispirate al mondo di Bataille e ai suoi temi. Altre immagini invece, più legate al mio arbitrio, sono scelte, anche lontane da Acéphale ma in qualche modo, sotterraneo e forse oscuro...ri-collegabili!”

GIOSETTA FIORONI ricorda ACEPHALE e il mondo di GEORGES BATAILLE

DATE: inaugurazione venerdì 8 maggio 2015 ore 18.00 – dal 8 maggio al 10 giugno 2015

ARTISTA: Giosetta Fioroni

NUMERO OPERE: 19

GENERE: tecnica mista su carta

CATALOGO: con testi di Giosetta Fioroni, Alberto Boatto e Elettra Bottazzi

ORGANIZZAZIONE: diagonale librogalleria

SEDE: via dei chiavari, 75 – 00186 Roma

ORARIO: 11.00 - 13.00 / 16.00 – 20.00 (martedì – sabato)

INFO: mob. +39 3661386033 / +39 3935112321

MAIL: ladiagonale@ladiagonale.it

LINK: www.ladiagonale.it

