



Sotto la pelle dell'orsa
di
Roberta Mazzanti

Due brevi testi di finissima scrittura tra il memoir e la riflessione.

IL DONO EFFIMERO DELLA BELLEZZA si addentra nel significato, e l'uso, della bellezza del corpo giovane inalberato dalla generazione delle ragazze degli anni Cinquanta, della sua potenza e della sua fragilità nell'impatto con una cultura delle madri fatta ancora di pudore e cautela. Delle difficoltà di gestirla, quella bellezza, tra ostentazione e nascondimento, a volte fino alla tentazione di cancellarla con il rifiuto del cibo.

In **PASSI INCERTI** c'è una figlia che osserva, ricorda, si sdoppia, allontana e ritrova la propria madre, e nell'andirivieni vuole capire qualcosa di entrambe. Perché lì, in quei passi incerti e incessanti dall'una all'altra, stanno nodi profondi: nella lunga storia di figlia e di madre che rivela anche a se stessa, l'autrice cerca di dire un intreccio di sentimenti che coinvolge altre donne, diverse per età e per scelte di vita. Un racconto personale, concreto, diretto e consapevole che ogni legame amoroso è un lavoro paziente e intelligente di strappi e ricuciture.

Roberta Mazzanti (Milano 1953) è stata ricercatrice di Letteratura Angloamericana presso l'Università degli studi a Milano. Dal 1986 al 2010 ha lavorato come editor di narrativa per Giunti, ideando la collana Astrea, dedicata alla narrativa delle donne di varie epoche e paesi, e curando altre collezioni letterarie. In quegli anni ha fatto parte della redazione della rivista Linea d'ombra. Dal 2010 mantiene alcune collaborazioni con riviste e case editrici. Fa parte dell'Associazione forum per il libro e della Sil (Società italiana letterate).

Roberta Mazzanti
Sotto la pelle dell'Orsa
Collana I Legendari - pag. 72 - € 8,00