



Morante e le scrittrici del Novecento al crocevia della critica, dei saperi dell'insegnamento e dell'apprendimento

Corso di aggiornamento/formazione per insegnanti della Società Italiana delle Letterate a cura di Laura Fortini per l'a.s. 2016-2017

Roma Tre 3 marzo-5 maggio 2017

BIBLIOGRAFIA di RIFERIMENTO:

Graziella Bernabò, *La favola estrema. Elsa Morante tra vita e scrittura*, Roma, Carocci, 2012.

Cristina Bracchi (a cura di), *Poetiche politiche. Narrative, storie e studi delle donne*, Padova, Il Poligrafo, 2011

Adriana Chemello e Luisa Ricaldone, *Geografie e genealogie letterarie. Erudite, biografhe, croniste, narratrici, épistolières, utopiste tra Settecento e Ottocento*, Padova, Il Poligrafo, 2000

Floriana Coppola, *Donna Creola e gli angeli del cortile*, Milano, La vita felice, 2014

Anna Maria Crispino (a cura di) *Oltrecanone. Generi, genealogie, tradizioni*, Roma, Iacobelli, 2015

Simona Di Bucci Felicetti, *Il regno di Proserpina e il Paradiso di Arturo. La rappresentazione dello spazio nei primi romanzi morantiani*, in *Morante la luminosa*, a cura di Laura Fortini, Giuliana Misserville e Nadia Setti, Roma, Iacobelli, 2015, pp. 76-103

Laura Fortini, Giuliana Misserville e Nadia Setti (a cura di), *Morante la luminosa*, Roma, Iacobelli, 2015

Biancamaria Frabotta, *Elsa Morante: nei dintorni della bomba*, in «*Nacqui nell'ora amara del meriggio*». *Scritti per Elsa Morante nel centenario della nascita*, a cura di Eleonora Cardinale e Giuliana Zagra, Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma, 17, 2013, pp. 57-63

Anna Maria Ortese, *Mistero doloroso*, a cura di Monica Farnetti , Milano, Adelphi, 2010

Aida Ribero e Luisa Ricaldone (a cura di), *Il simbolico in gioco. Letture situate di scrittrici del Novecento*, Padova, Il Poligrafo, 2011

Nadia Tarantini con Maria Teresa Pinardi, *Il risveglio del corpo*, Roma, Iacobelli, 2015

Giuliana Zagra, *Il segreto gioco della scrittura. Elementi autobiografici e fonti letterarie nel manoscritto di "Menzogna e sortilegio"*, in *Le fonti in Elsa Morante*, a cura di Enrico Palandri e Hanna Serkowska, "Innesti", XL, 9, 2015, pp. 69-77 (anche in PDF all'indirizzo <http://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/book/978-88-6969-045-7/978-88-6969-045-7.pdf>)