

## **Residenze Estive 2016**

**Incontri residenziali di poesia e letteratura a Trieste e nel Friuli Venezia Giulia  
organizzati dalla Rivista e Associazione culturale Almanacco del Ramo d'Oro e Collegio del  
Mondo Unito dell'Adriatico  
in collaborazione con Società italiana delle letterate, Vita Activa editoria, Casa internazionale  
delle Donne Trieste, LeggereDonna  
Espansioni  
Duino (Trieste), 22-27 giugno 2016**

Il Laboratorio residenziale di poesia e letteratura è un progetto caratterizzato da prospettive diverse, crea occasioni di confronto e scambio con rapporti formali e informali, tra poetesse/i, scrittrici, scrittori di varie tendenze, con letture, seminari, video, performances. Caratteristica del progetto è la residenzialità “aperta” delle/degli ospiti che soggiornano per cinque giorni a Duino (Trieste), presso il Collegio del Mondo Unito e incontrano il pubblico appassionato di letteratura in varie occasioni e luoghi, condividendo momenti e spazi della vita quotidiana. Il progetto punta sulla riappropriazione di un tempo più disteso, nel quale l’incontro con “l’autore” non avviene solo nel momento già organizzato della lettura pubblica, ma anche in situazioni informali, amichevoli. Da qui il carattere della manifestazione che non ama i riflettori violenti e preferisce l’arte discreta della conversazione.

Le mattine sono dedicate al Seminario presso il Collegio del Mondo Unito, i pomeriggi al confronto tra i/le partecipanti (con presentazioni di libri o di progetti in fieri). Ogni partecipante può proporre un progetto, un libro, un argomento da trattare.

Le sere sono dedicate alle letture pubbliche di poesia e prosa in luoghi diversi.

### **Tema del Seminario di quest'anno: Confini, vecchi e nuovi.**

Sono alcuni anni che ci interroghiamo sui cambiamenti radicali che stiamo vivendo. Già nel 2005 la SIL tenne a Trieste un suo Convegno nazionale dal titolo: Sconfinamenti, soglie, passaggi nella scrittura delle donne. Che cosa è cambiato da allora? E' un tema che tiene conto della drammaticità del presente, delle mutazioni (spesso in senso d'orrore) della realtà, della rapidità con cui si muovono le situazioni. E naturalmente, per noi, dei riflessi, incidenze, scambi, correlazioni con le scritture. Già Adorno nel 1949 si chiedeva se fosse possibile scrivere poesia dopo Auschwitz. E Celà si chiese quale concezione della poesia mette sotto accusa la poesia. Adriana Cavarero nel 2007 in *Orrorismo ovvero della violenza sull'inerte*, si interroga sulla capacità della lingua di nominare efficacemente la violenza. Proprio sulla inadeguatezza della parola, oggi, a raccontare il presente sembrano aprirsi ulteriori interrogazioni e pensieri.

Un tema aperto, stimolante, su cui fare proposte e interventi.

### **Programma:**

Mercoledì 22 giugno

dalle ore 15.00 accoglienza: Residenza VILLA LUCCHESI - Collegio del  
Mondo Unito dell'Adriatico, Duino/Devin, n. 61 Q.

ore 18.00 **Sito archeologico di San Giovanni in Tuba - Duino**  
**Letture poetiche:**

**Fulvio Segato, Giovanni Fierro, Angela Passarello, Vincenzo Della Mea, Maurizio  
Benedetti, Marina Moretti, Serenella Gatti Linares**

**Federico Rossignoli, liuto, Teodora Tommasi, soprano**

ore 20.30 cena a buffet con letture libere

Giovedì 23 giugno ore 9.30 **Auditorium Collegio del Mondo Unito: Seminario**

ore 13.00 pranzo

ore 15.30 partenza per **Tomaj (Slovenia)**

**Visita alla Casa del grande poeta sloveno Srečko Kosovel (1904 -1926)  
Casa Kosovel - Kosovelova domačija.** Museo diretto dalla Kosovelova  
knjižnica Sežana - Biblioteca Kosovel di Sežana

**Lecture poetiche:**

**Donatella Bisutti, Roberto Dedenaro, Tiziana Colusso, Josip Osti, Magdalena Svetina  
Terčon, David Terčon, Luisa Gastaldo, Sanja Širec**

ore 19.30 **Lecture libere presso Agriturismo Boris Lisjak, Dutovlje, 31  
Dutovlje (Slovenia)**

Venerdì 24 giugno ore 9.30 **Auditorium Collegio del Mondo Unito: Seminario**

ore 13.00 pranzo

ore 15.30 **Residenza VILLA LUCCHESI: presentazione di libri e progetti**

ore 19.00 **Museo Ferroviario di Campo Marzio - Trieste  
Concerto poetico:**

**Marina Giovannelli, Rossella Tempesta, Rachel Slade, Cristina Micelli, Claudio  
Grisancich, Gabriella Sica, Mary B. Tolusso, Federico Rossignoli**

**Note di: ZH2VOX - Suono e musica a due cori (Corale Zacchino di Trieste e Insieme  
H2Vox di Fontanafredda, Pn): progetto e direzione di Cristina Fedrigo, musiche di  
Cristina Fedrigo e Virginio Zoccatelli**

Sabato 25 giugno ore 9.30 **Auditorium Collegio del Mondo Unito: Seminario**

ore 13.00 pranzo

ore 15.00 partenza per Trieste - visita libera della città

ore 18.00 **Libreria Mondadori Piazza Cavana - Trieste**  
in collaborazione con "**Una Scontrosa Grazia**" di **Alessandro Canzian e Sandro  
Pecchiari**

**presentazione di *Torri d'avorio & autori in tour* di Tiziana Colusso a  
cura di Corrado Premuda**

**Lecture poetiche:**

**Ottavio Rossani, Antonella Anedda, Marco Marangoni, Laura Accerboni**

Domenica 26 giugno ore 10.00 Residenza VILLA LUCCHESI: presentazione di libri e progetti

ore 13.00 pranzo

ore 16.30 **nell'Atelier del Pittore: visita allo studio di Ivan Crico, pittore e poeta - Tapogliano (UD)**

ore 19.30 **Trattoria Al Poeta - San Martino del Carso (GO)**

**Lecture poetiche:**

**Ivan Crico, Toni Piccini, Raffaella Ruju, Laura Ricci, Leila Falà, Loredana Magazzeni, Giuseppe Nava, Juan Octavio Prentz**

**Tromba ed elettronica, ambientazione sonora di Sandro Carta**

Cena libera

**presenta Giulia Ciarpaglini**

Lunedì 27 giugno partenza degli ospiti

**Seminario: Confini, vecchi e nuovi.**

**Giovedì 23 giugno ore 9.30 Auditorium Collegio del Mondo Unito**

Melita Richter e Gabriella Musetti: "Quali parole per raccontare il presente"

Laura Accerboni: "*La parte dell'annegato*, una riflessione su Storia e Poesia"

Rita Calabrese e Luciana Tufani; "Fanny Lewald e Cristina Trivulzio di Belgiojoso, due scrittrici in viaggio"

Discussione

**Venerdì 24 ore 9.30 Auditorium Collegio del Mondo Unito**

Gianna Candolo: "La confusione delle lingue, qualche elemento di transculturalità"

Gabriella Sica: "Cara Europa che ci guardi"

Giulietta Rovera: "Gertrude Stein, scrittrice senza confini"

Helen Brunner: "Un quaderno per Laura Weiss"

Maria Luisa Di Blasi: "Lettera a una giovane poeta. Quel confine che preme dentro di te"

Discussione

**Sabato 25 ore 9.30 Auditorium Collegio del Mondo Unito**

Sanja Roic: "L'Istria e i confini, ieri e oggi".

Adriana Janežič e Marina Silvestri su "Aurelia Gruber Benco"

Marina Giovannelli: "Scritture di pietra. Riflessioni sul silenzio in Agota Kristof e Amelia Rosselli".

Conclusioni di Sergia Adamo: "Vulnerabilità e confini delle parole".

Discussione

### **Presentazioni di libri e progetti:**

#### **Venerdì 24 giugno ore 15.30 Residenza VILLA LUCCHESE**

Marina Giovannelli, *Di Monache e Sirene*, KappaVu, 2016.

Laura Ricci, *In viaggio. Grani di saudade*. La vita felice, 2015.

Donatella Bisutti, *Dal buio della terra*, Empiria, 2015.

Angela Passarello, *Piano Argento*, edizioni del verri, 2015.

Paola Roncarati, Progetto: "Polisemia degli erbari-diari femminili"

#### **Domenica 26 giugno ore 10.00 Residenza VILLA LUCCHESE**

Giulia Ciarpaglini, *Assassinio alla casa delle donne*, Luciana Tufani Editrice, 2015.

AAVV, *Siamo partite in tre*, Vita Activa, 2016. Vincitrici e segnalate del concorso "Elca Ruzzier. Una donna da non dimenticare".

Toni Piccini, *No password*, Edizioni Terra d'Ulivi, 2014. (haiku)

Melita Richter, *Libri migranti*, Cosmo Iannone Editore, 2016.

Gruppo '98 Poesia, *Della propria voce*, Leila Falà (a cura di), Qudulibri, 2016.

**a cura di Gabriella Musetti e Sandro Pecchiari**

**con la preziosa collaborazione di Giuliana Pregellio**

**Tutte le letture, presentazioni, seminari sono aperti al pubblico e gratuiti.**

Info: [almanaccoramodoro@gmail.com](mailto:almanaccoramodoro@gmail.com)