

**RESID
ENZE
ESTI
VE 2016**

Incontri residenziali
di Poesia e Letteratura
a Trieste e in Friuli Venezia Giulia

• **XVII Edizione**

Duino (Trieste), 22–27 giugno 2016

Il Laboratorio residenziale di poesia e letteratura è un progetto caratterizzato da prospettive diverse, crea occasioni di confronto e scambio con rapporti formali e informali, tra poeti/i, scrittrici, scrittori di varie tendenze, con letture, seminari, video, performances. Caratteristica del progetto è la residenzialità "aperta" delle/degli ospiti che soggiornano per cinque giorni a Duino (Trieste), presso il Collegio del Mondo Unito e incontrano il pubblico appassionato di letteratura in varie occasioni e luoghi, condividendo momenti e spazi della vita quotidiana. Il progetto punta sulla riappropriazione di un tempo più disteso, nel quale l'incontro con "l'autore" non avviene solo nel momento già organizzato della lettura pubblica, ma anche in situazioni informali, amichevoli. Da qui il carattere della manifestazione che non ama i riflettori violenti e preferisce l'arte discreta della conversazione.

Le mattine sono dedicate al Seminario presso il Collegio del Mondo Unito, i pomeriggi al confronto tra i/le partecipanti (con presentazioni di libri o di progetti in fieri). Ogni partecipante può proporre un progetto, un libro, un argomento da trattare.

Le sere sono dedicate alle letture pubbliche di poesia e prosa in luoghi diversi.

Mercoledì 22 giugno

● ore 15.00
Residenza VILLA LUCCHESE
Collegio del Mondo Unito
dell'Adriatico,
Duino/Devin, n. 61 Q.
Accoglienza

● ore 18.00
Sito archeologico di San
Giovanni in Tuba - Duino
Letture poetiche
Fulvio Segato, Giovanni Fierro,
Angela Passarello, Vincenzo
Della Mea, Maurizio Benedetti,
Marina Moretti, Serenella Gatti
Linares

Federico Rossignoli - liuto,
Teodora Tommasi - soprano

● ore 20.30
Cena a buffet con letture libere



Giovedì 23 giugno

● ore 9.30
Auditorium Collegio del Mondo
Unito
Seminario

● ore 13.00
Pranzo

● ore 15.30
partenza per Tomaj (Slovenia)
**Visita alla Casa del grande
poeta sloveno Srečko Kosovel
(1904 -1926)**
Casa Kosovel - Kosovelova
domačija. Museo diretto dalla
Kosovelova knjižnica Sežana -
Biblioteca Kosovel di Sezana

Letture poetiche:
Donatella Bisutti, Roberto
Dedenaro, Tiziana Colusso,
Josip Osti, Magdalena Svetina
Terčon, David Terčon, Luisa
Gastaldo, Sanja Širec

● ore 19.30
Letture libere presso
Agriturismo Boris Lisjak,
Dutovlje, 31
Dutovlje (Slovenia)

Venerdì 24 giugno

● ore 9.30
Auditorium Collegio del Mondo
Unito
Seminario

● ore 13.00
Pranzo

● ore 15.30
Residenza VILLA LUCCHESE
**Presentazione di libri
e progetti**

● ore 19.00
**Museo Ferroviario di Campo
Marzio - Trieste**
Concerto poetico
Marina Giovannelli, Rossella
Tempesta, Rachel Slade, Cristina
Micelli, Claudio Grisancich,
Gabriella Sica, Mary B. Tolusso,
Federico Rossignoli

Note di: ZH2VOX - Suono e
musica a due cori (Corale
Zacchino di Trieste e Insieme
H2Vox di Fontanafredda, Pn):
progetto e direzione di Cristina
Fedrigo, musiche di Cristina
Fedrigo e Virginio Zoccatelli

Sabato 25 giugno

● ore 9.30
Auditorium Collegio del Mondo
Unito
Seminario

● ore 13.00
Pranzo

● ore 15.00
partenza per Trieste
Visita libera della città.

● ore 18.00
Libreria Mondadori Piazza
Cavana - Trieste
in collaborazione con "**Una
Scontrosa Grazia**" di **Alessandro
Canzian e Sandro Pecchiari**
**presentazione di *Torri d'avorio*
& autori in tour** di Tiziana
Colusso a cura di Corrado
Premuda

Lecture poetiche
Ottavio Rossani, Antonella
Anedda, Marco Marangoni,
Laura Accerboni



Domenica 26 giugno

● ore 10.00
Residenza VILLA LUCCHESI
Presentazione di libri e progetti

● ore 13.00
Pranzo

● ore 16.30
nell'Atelier del Pittore a
Tapogliano (UD)
**Visita allo studio di Ivan Crico,
pittore e poeta**

● ore 19.30
Trattoria Al Poeta - San Martino
del Carso (GO)
Lecture poetiche
Ivan Crico, Toni Piccini, Raffaella
Ruju, Laura Ricci, Leila Falà,
Loredana Magazzeni, Giuseppe
Nava, Juan Octavio Prezn

Tromba ed elettronica,
ambientazione sonora di
Sandro Carta

presenta Giulia Ciarpaglini

Cena libera

Lunedì 27 giugno

Partenza degli ospiti



Seminario: Confini, vecchi e nuovi.

Giovedì 23 giugno ore 9.30
Auditorium Collegio del
Mondo Unito

Melita Richter e Gabriella
Musetti: "Quali parole per
raccontare il presente"
Laura Accerboni: "La
parte dell'annegato, una
riflessione su Storia e
Poesia"
Rita Calabrese e Luciana
Tufani; "Fanny Lewald e
Cristina Trivulzio di
Belgioioso, due scrittrici in
viaggio"
Discussione

Venerdì 24 ore 9.30
Auditorium Collegio del
Mondo Unito

Gianna Candolo: "La
confusione delle lingue,
qualche elemento di
transculturalità"

Gabriella Sica: "Cara Europa
che ci guardi"
Giulietta Rovera: "Gertrude
Stein, scrittrice senza
confini"
Helen Brunner: "Un
quaderno per Laura Weiss"
Maria Luisa Di Blasi: "Lettera
a una giovane poeta. Quel
confine che preme dentro
di te"
Discussione

Sabato 25 ore 9.30
Auditorium Collegio del
Mondo Unito

Sanja Roic: "L'Istria e i
confini, ieri e oggi".
Adriana Janežič e Marina
Silvestri su "Aurelia Gruber
Benco"
Marina Giovannelli:
"Scritture di pietra.
Riflessioni sul silenzio
in Agota Kristof e Amelia
Rosselli".
Conclusioni di Sergia
Adamo: "Vulnerabilità e
confini delle parole".
Discussione

Presentazioni di libri e progetti



Venerdì 24 giugno ore 15.30
Residenza VILLA LUCCHESE

Marina Giovannelli, **Di Monache e Sirene**, KappaVu, 2016.
Laura Ricci, **In viaggio. Grani di saudade**, La vita felice, 2015.
Donatella Bisutti, **Dal buio della terra**, Empiria, 2015.
Angela Passarello, **Piano Argento**, edizioni del verri, 2015.
Paola Roncarati, Progetto: "Polisemia degli erbari-diari femminili"

Domenica 26 giugno
ore 10.00
Residenza VILLA LUCCHESE

Giulia Ciarpaglini, **Assassinio alla casa delle donne**, Luciana Tufani Editrice, 2015.
AAVV, **Siamo partite in tre**, Vita Activa, 2016. Vincitrici e segnalate del concorso "Elca Ruzzier. Una donna da non dimenticare".
Toni Piccini, **No password**, Edizioni Terra d'Ulivi, 2014. (haiku)
Melita Richter, **Libri migranti**, Cosmo Iannone Editore, 2016.
Gruppo '98 Poesia, **Della propria voce**, Leila Falà (a cura di), Qudulibri, 2016.

Tema del Seminario di quest'anno:

Confini, vecchi e nuovi.

Sono alcuni anni che ci interroghiamo sui cambiamenti radicali che stiamo vivendo. Già nel 2005 la SIL tenne a Trieste un suo Convegno nazionale dal titolo: Sconfinamenti, soglie, passaggi nella scrittura delle donne. Che cosa è cambiato da allora? E' un tema che tiene conto della drammaticità del presente, delle mutazioni (spesso in senso d'orrore) della realtà, della rapidità con cui si muovono le situazioni. E naturalmente, per noi, dei riflessi, incidenze, scambi, correlazioni con le scritture. Già Adorno nel 1949 si chiedeva se fosse possibile scrivere poesia dopo Auschwitz. E Celà si chiese quale concezione della poesia mette sotto accusa la poesia. Adriana Cavarero nel 2007 in **Orrorismo ovvero della violenza sull'inferno**, si interroga sulla capacità della lingua di nominare efficacemente la violenza. Proprio sulla inadeguatezza della parola, oggi, a raccontare il presente sembrano aprirsi ulteriori interrogazioni e pensieri. Un tema aperto, stimolante, su cui fare proposte e interventi.

a cura di Gabriella Musetti e Sandro Pecchiari
con la preziosa collaborazione di Giuliana Pregellio

organizzazione:
Rivista e Associazione culturale
Almanacco del Ramo d'Oro
Collegio del Mondo Unito
dell'Adriatico

in collaborazione con:
Società italiana delle letterate
Vita Activa editoria
Casa internazionale delle Donne
Trieste
LeggereDonna
Espansioni

Tutte le letture, presentazioni,
seminari sono aperti al pubblico
e gratuiti.

Info
almanaccoramodoro@gmail.com

