

IL DESIDERIO PRESO PER LA CODA

Beatitudine, solitudine, intensità

Incroci tra arte, letteratura, filosofia, psicoanalisi, scienze e spiritualità



MONASTERO DI FONTE AVELLANA

23 - 24 - 25 Aprile 2016

Modalità di ISCRIZIONE

scrivere a : culturaipsi@gmail.com
per informazioni tel.
3661919099 oppure 3339143528

*Quota di iscrizione da versare
alla Segreteria del convegno: 50 euro
Soci A.I.Psi.: 40 euro
Allievi, studenti, dottorandi: 30 euro*

*Per il soggiorno al Monastero di Fonte Avellana
pensione completa: 65 euro al giorno
Allievi, studenti, dottorandi: 40 euro al giorno*

Come arrivare

Monastero di Fonte Avellana
Via Fonte Avellana 1, Serra Sant'Abbondio (PU)
In macchina: Da BOLOGNA: A14 direzione Ancona, uscita Fano, percorrere la superstrada seguendo sempre le indicazioni per Roma fino a Cagli (uscita Cagli est), proseguire per Frontone, per Serra Sant'Abbondio e quindi per il Monastero di Fonte Avellana.
Da ROMA: A1 direzione Firenze, uscita Orte. Da Orte prendere la E45 fino a Foligno poi la nuova Flaminia fino Gualdo Tadino. Proseguire sulla vecchia Flaminia fino a Scheggia e da qui seguire le indicazioni per il Monastero di Fonte Avellana.
In treno: Non esiste un collegamento ferroviario diretto che raggiunga il Monastero. Da Nord scendere alla stazione di Pesaro o di Fano. Da sud scendere a Fossato di Vico o a Fabriano; poi in taxi fino al Monastero.
Esiste un servizio autobus (Adriabus) da Roma Tiburtina fino a Cagli.

Qui nel cuore, forse, o meglio ancora:
una ferita inferta col coltello,
da cui sfugge la vita, sperperata,
in tutta la coscienza ci ferisce.
Desiderare, volere, non bastare,
disillusa ricerca del motivo
che spieghi il nostro esistere casuale,
questo è che duole, forse qui
nel cuore.

José Saramago, "No coração, talvez"

SABATO 23 aprile

I Sessione - Chair: Salvatore Grimaldi, Psicoanalista Ordinario A.I.Psi.

15.00 Ho desiderato ardentemente mangiare questa Pasqua: Gesù di Nazareth uomo di desiderio – Gianni Giacomelli, Monaco Priore di Fonte Avellana

15.30 Desiderio e pulsione in psicoanalisi: un auspicato ritorno – Luigi Maccioni, Psicoanalista Ordinario A.I.Psi.

16.00 Conversazioni: Il desiderio di una madre di essere figlia Ignazio Cannas Psicoanalista Ordinario A.I.Psi. dialoga con Camilla Urso photowriter

16.30/17.15 Pausa

II Sessione - Chair: Sara De Simone, Scuola Normale Superiore di Pisa

16.30/17.15 “Desidero”: performance fotografica partecipata Francesca Tilio, fotografa - traccia musicale di Marco Fagotti

17.15 Desiderio-tentazione-visione-allucinazione ne La Tentazione di Sant’Antonio di Gustave Flaubert – Chiara Pasetti, Filosofa, Collaboratrice Il Sole24ore

17.45 Voci di cura – Laura Marzi, Université Paris VIII Vincennes - Saint-Denis/ Società Italiana delle Letterate

18.15 Desideri e inganni. L’isola di Alcina da Ariosto a Haendel – Bianca De Mario, Musicologa, Università degli Studi di Milano

18.45 Conversazioni: Matteo De Simone, Psicoanalista Ordinario A.I.Psi. dialoga con **Paolo Sortino**, scrittore

21.00 Sala S.Giovanni da Lodi

Conversazioni: Tiziana Cera Rosco, poeta e performer, dialoga con l’artista Agostino Arrivabene – in esposizione l’opera “Sacro Cuore” di Agostino Arrivabene

21.30 Scriptorium: Le passioni di Omero : Io Agamennone Giulio Guidorizzi, Professore Letteratura Greca Università di Torino – **Lecture di Anna Bonaiuto**, Attrice

DOMENICA 24 Aprile

8.30 Danza nello Scriptorium: “Ad Sidera” – Ashai Lombardo Arop, Danzatrice, performer

III Sessione - Chair: Ignazio Cannas, Psicoanalista ordinario A.I.Psi.

09.00 Per l’aere senza stelle. L’eclisse del desiderio

Franco Rella, Filosofo e saggista

9.30 Solitudine del desiderio e solitudine del bisogno

Walter Siti- Scrittore

10.30 pausa

11.00 Conversazioni : Desiderio, solitudine, beatitudine, intensità di un’attrice – Matteo De Simone, Psicoanalista A.I.Psi., dialoga con l’attrice Anna Bonaiuto

11.30 Pia desideria: il senso di appagamento, mancanza e impossibilità nella vita cristiana – Ubaldo Claudio Cortoni, Monaco di Camaldoli, Teologo

12.30 Pranzo

IV Sessione - Chair Luigi Maccioni, Psicoanalista ordinario A.I.Psi.

15.00 Il congedo di Dante: fra desiderio e volontà – Claudia Villa, Professoressa Filologia Medioevale e Umanistica, Università di Bergamo/ Scuola Normale Superiore di Pisa

15.30 The reticent volcano: desiderio e creatività in Emily Dickinson – Sara De Simone, Dottoranda in Letterature e Filologie Moderne, Scuola Normale Superiore di Pisa

16.00 Il desiderio nella tradizione buddista – Raffaele Longo, Monaco Buddista della comunità di Pomaia

16.30 pausa

17.00 Un incontro con il Giardino dei Tarocchi – Annalisa Ferretti, Psicoanalista Didatta A.I.Psi.

17.30 Ecco la fiera con la coda aguzza. Spunti filosofici dalla commedia dantesca – Erasmo Silvio Storace, Filosofo, Università dell’Insubria

18.00 Conversazioni: Il desiderio nell’adozione – dialogano Salvatore Grimaldi e Ignazio Cannas, Psicoanalisti ordinari A.I.Psi.

18.30 Antica Farmacia - Performance “Per te” di Monalisa Tina

20.30 Basilica - Performance : “Patientia 17esima intercessione” di Tiziana Cera Rosco

21.00 Basilica Esodo 1876/1976 - spettacolo di e con Ashai Lombardo Arop. E con: Lorenzo Baroni, Mario Puorro, El Hadji M’Baye, Antonio Rubino, Giulia Alvear Calderon, Maristella Viti

LUNEDI 25 aprile

8.30 Poesia nello Scriptorium : “La castità bellica” – Tiziana Cera Rosco, Poetessa, performer

9.00 Visita al Convento

V Sessione - Chair: Raffaele Cutillo, Architetto

9.30 Il silenzio di questi spazi infiniti – Amedeo Balbi, Astrofisico, Cosmologo - Università di Roma Tor Vergata

10.00 Irriconoscibilità del desiderio/ reminiscenze del corpo Antonella Gentile, Psicoanalista A.I.Psi.

10.30 Desiderio// Architettura – Sara Marini, Professoressa in Composizione architettonica e urbana, I.U.A.V. Venezia, insieme agli allievi della IUAV: presentazione dell’attività seminariale degli studenti sul desiderio

11.15 Conclusione del convegno: riflessioni, parole, desideri

12.30 Pranzo

Artisti

Stelios Baklavas, fotografo: *Nude*

Mario Ferrara, fotografo: *Il confine come transizione*

Tina Massari, fotografa: *Mothers*

Noa Pane, artista: *installazione Site Specific*

Chiara Scarfò, artista e performer: *MI RE (video) e Self Shot*

Giovanni Tariello, pittore: *Il colore del desiderio*

Curatore del convegno **Matteo De Simone**

Direzione Organizzativa : **Gianni Giacomelli/Anouck Vecchietti Massacci**

Segreteria: **Diana Mazòn**