

Bibliografia seminario 3 marzo 2017, Roma 3

Nadia Setti

- Bardini, Lugnani, Diamanti, Scarano, Vannocci, (1990) *Per Elisa. Studi su Menzogna e Sortilegio*, Pisa, Nistri Lischi.
- De Beauvoir, Simone, [1949], *Le Deuxième sexe*, Gallimard, Folio, 1976.
- Bernabò, Graziella (2012) *La fiaba estrema, Elsa Morante, tra vita e scrittura*, Roma, Carocci editore.
- Bersani, Leo, (1996) *Homos*, Harvard University Press.
- Butler, Judith, (1996) *Corpi che contano*, Milano: Feltrinelli.
- Ceresa, Alice (2007) *Piccolo dizionario dell'inuguaglianza femminile*, Roma, Nottetempo.
- Cixous, Hélène « La venue à l'écriture » in *Entre l'écriture, des femmes*, 1986.
- L. Fortini, G. Misserville, N. Setti, (2015) *Morante la luminosa*, Roma, Iacobelli editore.
- Crispino Anna Maria (a cura di) 2003 *Oltre canone, Per una cartografia della scrittura femminile*, Manifestolibri.
- Diotima, (2002) *Approfittare dell'assenza. Punti di avvistamento sulla tradizione*. Napoli, Liguori, 223pp.
- (2005) *La magica forza del negativo*, Napoli, Liguori, 201pp.
- Gragnolati, Manuele Fortuna Sara «Attaccando al suo capezzolo le mie labbra ingorde»: corpo, linguaggio e soggettività da Dante ad Aracoeli di Elsa Morante », *Nuova Corrente* 55 (2008), pp. 85-123 en collaboration avec Sara Fortuna.
- Leggendaria*, n° 9, 1998, *È qui la critica*, Anna Maria Ortese, Anna Banti, Amelia Rosselli, Lalla Romano, Francesca Sanvitale, Goliarda Sapienza
- Leggendaria*, n°38, 2003. Elsa Morante, Anna Maria Ortese, Eva Mameli Calvino, Mary Cassat.
- Leggendaria*, n° 68, 2008, *Sulle Italiane*, Arcangela Tarabotti, Luisa Bergalli, Annie Vivanti, Grazia Deledda, matilde serao, Elsa Morante
- Leggendaria*, n° 106, 2014, *Per Anna Maria Ortese*.
- Libreria delle donne di Milano, (1982) *Catalogo N°2 Romanzi Le madri di tutte noi*.
- Lonzi, Carla, (1970) *Sputiamo su Hegel*, Scritti di Rivolta femminile.
- Lorde, Audre, (1984) *Sister Outsider : Essays and speeches*, New York, Crossing Press.
- Millet, Kate (1969) *Sexual Politics*, University of Illinois Press.
- Morante, Elsa (1988, 1990) *Opere*, Vol. I e II, i “Meridiani” Mondadori, C. Garboli, C. Cecchi, ed., Milano.
- Nafisi, Azar (2003) *Lire Lolita à Teheran*, 10/18,. *Leggere Lolita a Teheran*, Adelphi, 2007.
- Ortese, Anna Maria (2002) *Romanzi*, Volume I, a cura di Monica Farnetti, Milano, Adelphi.

- Pollock, Griselda(1999) *Differencing the Canon. Feminist Desire and the Writing of Art's Histories*, Routledge.
- Rich, Adrienne, (1976, 1986) *Of Woman Born: Motherhood as experience and Institution*, Norton ; *Nato di donna*, Garzanti “gli Elefanti”, 1996.
- (1985) “Eterosessualità obbligatoria ed esistenza lesbica” in *DWF* nero, n° 23-24.
- (1987) *Blood, Bread, and poetry: Selected Prose (1979-1985)*, Virago.
- (1996)”La politica del posizionamento” in *Mediterranean*, n° 2.
- Sedgwick, Eva(2011), *Stanze private. Epistemologia e politica della sessualità*, Roma, Carocci.
- Wittig, Monique(2007) « Le point de vue, universel ou particulier », in *La pensée straight*, Paris éditions Amsterdam,.
- Woolf, Virginia [1928] *A Room of One's Own*, Grafton Books, 1989.
- Woolf, Virginia, [1938], *Three Guineas*, Penguin Books, 1977.