

FEMMINILE AL PLURALE

CHE COS'È UN'AUTRICE?

CORNICI E FRONTIERE DELLA SCRITTURA AL FEMMINILE

Che cosa significa essere "un autore"? Si tratta indubbiamente di una funzione del testo che si costruisce in base a diverse variabili. E tra queste che ruolo ha il genere? In che misura il genere interviene a definire le cornici e le frontiere entro le quali è possibile essere riconosciute, non solo come "autori" ma soprattutto come "autrici"? L'incontro di studi propone di riflettere su tutto questo attraverso alcuni casi di studio in cui l'autorialità al femminile si è costruita in maniera problematica e non scontata.

9.03.2020

Dipartimento di Studi umanistici
Androna Campo marzio, 10
Sala Atti - Il piano

ORE 9.30

SERGIA ADAMO

Che cos'è un'autrice? Introduzione

FEDERICA ROCCO

"Debajo estoy yo": sdoppiamento e moltiplicazione nella vita-opera di Alejandra Pizarnik

GIULIA ZANFABRO

Scrittrici di finzione: narrazioni di desiderio e desiderio di narrazione in J.M. Coetzee

ELIANA MOSCARDA

Coscienza collettiva e funzione autoriale nelle scrittrici di area istro-quarnerina

WALTRAUD FISCHER

Scegliere di non scrivere: Gerti Frankl attraverso Bobi Bazlen

MICHELA PUSTERLA

«Voi conoscete Sibilla Aleramo, Signora»: come si costruisce un'autrice nella letteratura italiana

ORE 14:30

MARIJA MITROVIĆ

Jelena Dimitrijević e la scrittura di viaggio

SANJA ROIČ

Su Dubravka Ugrešić

NUNZIO RUGGIERO

Una scrittrice di frontiera.
Fausta Cialente fra femminismo e antifascismo

GABRIELLA MUSETTI

Una poetessa dispari: Daria Menicanti

AGNESE BAINI

Meno punk, più marketing:
il punto di vista delle bambine ribelli

WISSAL HOUBABI

Lasciare un'impronta: scritture future

INCONTRO CON IL COLLETTIVO DI SCRITTURA METICCIA

JOANA KARDA E PRESENTAZIONE DI LE MOLTE VITE DI
MAGDALENA VALDEZ (BESA, 2019)

UNIVERSITÀ DI TRIESTE - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

IN COLLABORAZIONE CON IL DOTTORATO INTERATENEO IN STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI UNIVERSITÀ DI UDINE - UNIVERSITÀ DI TRIESTE

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Noncello

Comune di Pordenone

PROTOCOLLO
DEI COMUNI
PER LE PARI
OPPORTUNITÀ

**FEMMINILE, AL PLURALE È UN
PROGETTO DI DIVULGAZIONE
DELLA CULTURA UMANISTICA
DI UTI NONCELLO E DEL COMUNE
DI PORDENONE FINANZIATO
DALLA REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA
A CURA DI SERGIA ADAMO.**

femminilealplurale.com
@altrestorie.femminilealplurale

Con il sostegno di

ARCC
Fondazione per la Ricerca e la Cultura

UWC
ADRIATIC
COLLEGGIO DEL MONDO UNITO DELL'ADRIATICO O.N.L.U.S.

Fondazione del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le Pari Opportunità

Università di Udine

Con il patrocinio di

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

CONSIGLIO
REGIONALE
FRIULI VENEZIA GIULIA

In partenariato con

CLIC Trieste - Psicologia
e Psicomotricità
Associazione
della Stampa FVG
Università degli
studi Juraj Dobrila
di Pola - Facoltà di
Studi Interdisciplinari,
Italiani e Culturali
Associazione Voci di Donne
Casa Internazionale
delle Donne - Trieste
I.S.I.S. 'G. D'Annunzio
- M. Fabiani' Gorizia
Associazione Culturale
Attivamente

In collaborazione con

Cinemazero
Carta di Pordenone -
Media e Rappresentazione
di Genere
I.S.I.S. 'Liceo Carducci
-Dante' - Trieste
progetto LEI - Comune
di Trieste
Comune di Fiumicello
CREAA
Sveučilište u Zagrebu,
Filozofski fakultet -
Università di Zagabria,
Facoltà di Lettere e Filosofia
Scuola secondaria
di primo grado
Ugo Pellis - Fiumicello
Scuola secondaria
di primo grado
Guido Brunner - Trieste
Articolo 21
Ordine dei Giornalisti FVG