

Reading di Primavera

organizzato da SIL - Società Italiana delle Letterate Scaletta 3 aprile ore 17

Apertura: saluti della presidente Elvira Federici

Inizio reading direttivo

Viviana Scarinci (con La storia della mia vita di Piera Oppezzo da Una lucida disperazione Interlinea 2016)

Marta Carriello (con My Hour of Pain)

Donatella Saroli (di Ubah Cristina Ali Farah, che le ho commissionato per il catalogo della mostra The Street. Where the Word is Made (MAXXI 2018-2019, Quodlibet))

Mariastella Lippolis (con Romantici di Margaret Atwood dalla raccolta Mattino nella casa bruciata

Gabriella Musetti (con un testo da "A chi di dovere " edizioni La Fenice Trieste 2007)

Loredana Magazzeni (con poesie da Volevo essere Jeanne Hebuterne editrice La voce della lune poesie, 2012)

Elvira Federici (con tre componimenti dalla raccolta 2006-2016 pubblicata in Poeti e Poesia n.41 2017)

Inizio reading socie

Tiziana Colusso (con Un pappagallo in sala operatoria, inedito)

Paola Elia Cimatti

Maria Pia Quintavalla (con una poesia inedita)

Laura Ricci ("La strega poeta", LietoColle, 2008)

Antonella Barina ("Rebirthing - La ragazza in viola", edita in MestreNiente (Edizione dell'Autrice, 2003), Opera Viva (Comune di Venezia, 2007), Aria-Il Prezzo della Poesia (Panda Edizioni, 2013)

Rossella Caleca ("Altre passanti")

Inizio reading ospiti

EM Martin (con poesia in inglese con traduzione)

Anna Maria Curci (con un brano da "Opera incerta", L'arcolio 2020)

Sonia Ciuffetelli (da Una farfalla sul pube, edizioni Arcipelago Itaca)

Serenella Gatti (adesione anche a nome del Gruppo '98 Poesia di Bologna, insieme a Anna Zoli, Loredana Magazzeni, Paola Elia Cimatti, Silvia Alberlazzi)

Anna Zoli (con "Sempre in bilico" (i cui primi quattro versi sono presi dal mio libro "Spaesamenti" - Giraldi Editore, Bologna, 2008))

Stefania Di Lino (con una poesia inedita)

Stefania Bortoli ("con la promessa di dire" Book editore, 2016)

Carla De Angelis (poesia inedita "Ho incontrato")

Lilia Bellucci (con alcuni versi del Coro di un testo teatrale pubblicato dalla casa editrice Aracne: "La provocazione di Medea. Abitare il sogno")

Luisa Gastaldo (con "Noi due sedute insieme" da La linea del ratto, 2020)

Barbara Vuano (con una poesia inedita)

Viviana Fiorentino (con "Impronta digitale", parte di una raccolta che uscirà quest'estate dal titolo Trasferimenti.)

Conclusione di Gabriella Musetti

Saluti Elvira Federici