

IL LIBRO DI TUTTI E DI NESSUNO. ELENA FERRANTE UN RITRATTO DELLE ITALIANE DEL XX SECOLO

DI VIVIANA SCARINCI, IACOBELLI 2020

PRESENTAZIONE DIRETTA STREAMING
28 APRILE ORE 18

FEMINISM 4 FIERA DELL'EDITORIA DELLE DONNE

[HTTPS://WWW.FEMINISMFIERAEDITORIADELLEDONNE.IT/](https://www.feminismfieraeditoriaelledonne.it/)

A #FEMINISM4

IL LIBRO DI TUTTI E DI NESSUNO
di Viviana Scarinci

IN DIALOGO CON
Silvana Carotenuto
Tiziana De Rogatis

28 APRILE
ORE 18.00
STREAMING
FEMINISMFIERAEDITORIA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
REGIONE LAZIO
ROMA MUNICIPIO ROMA CAPITALE
iacobellieditore

Per seguire l'incontro in diretta o per guardare la registrazione in un secondo momento

[HTTPS://M.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCJZVPCGVH6BYDNOE7ZJHBUW/VIDEOS](https://m.youtube.com/channel/UCJZVPCGVH6BYDNOE7ZJHBUW/VIDEOS)

<https://www.facebook.com/feminismfieraeditoria/>



UN'INDAGINE DAI MOLTI RISVOLTI

Questo di **Viviana Scarinci** è il terzo libro che l'autrice pubblica sul **dispositivo Ferrante** (*Elena Ferrante*, eBook doppiozero, 2014, *Neapolitanische Puppen. Ein Essay über die Welt von Elena Ferrante*, trad. Ingrid Ickler, LaunenWeber, 2018). In 42 brevi capitoli viene ricostruito tutto fin dall'inizio cioè da quel fatidico 1992 in cui uscì *L'amore molesto*. Utilizzando come cartina di tornasole le trame e i linguaggi di tutti i libri e della fiction di cui **Elena Ferrante** è autrice, Scarinci racconta la favola verissima dell'incredibile ascesa di una scrittrice italiana invisibile che oggi è diventata la nostra autrice più nota e riconosciuta al mondo.

Le strategie finzionali, la misurazione della scrittura di genere con le logiche del potere patriarcale, il femminismo della differenza, la strategia simbolica dell'invisibilità, lo storytelling calibrato e modernissimo ma anche l'amicizia femminile, l'ambivalenza relazionale, il matrimonio all'italiana, il sesso e l'amore negli anni post-traumatici del boom economico. E ancora i riferimenti e rispecchiamenti internazionali in cui Elena Ferrante inserisce in termini letterari, politici e storici i contenuti prettamente narrativi della sua opera. Infine ma ancora non è tutto, il classismo e i linguaggi contraddittori che ne sono espressione.

IN DIALOGO

Silvana Carotenuto direttrice del Centro Studi Postcoloniali e di Genere – CSPG dell'Università L'Orientale di Napoli, **Tiziana de Rogatis**, Università per Stranieri di Siena, capofila degli studi ferrantiani con Elena Ferrante. Parole Chiave edizioni e/o, 2018 e l'autrice **Viviana Scarinci**, direttivo SIL, saggista e poeta responsabile del progetto Contemporanea fondo librario.

Viviana Scarinci, Il libro di tutti e di nessuno. Elena Ferrante. Un ritratto delle italiane del XX secolo. Iacobelli editore, Guidonia-Roma, 2020, 213 pagine, 16 euro e-Pub 7,99 euro