

CANDIDATURE ELEZIONE NUOVO DIRETTIVO SIL 2026: CANDIDATA MARIELLA DE SANTIS, 19.12.1962 BARI, RESIDENTE A ROMA.

Mariella De Santis è nata a Bari in un raro giorno di neve del 1962. Vive tra Roma e Milano. Il suo primo libro di poesia esce nel 1993, a seguito della segnalazione al Premio Internazionale Eugenio Montale. Ha pubblicato libri di poesia e testi di prosa, saggistica e realizzato videopoesie, l'ultima con Giuliana Laportella, nel 2023, *Il nero e l'oro di Roma*, per la rassegna organizzata dalla John Cabot University a cura di Cristiana Panella. Ha collaborato con Outis, centro nazionale di drammaturgia contemporanea quale drammaturga e per la consulenza poetica nelle rassegne Tramedautore. Ha lavorato con i musicisti di Novurgia per composizioni di musica classica contemporanea e scritto l'opera di teatro musicale *Claude e Maurice* con la musica di Marco Simoni. Ha lavorato per radio nazionali ed estere, case editrici e artisti. È tradotta in arabo, spagnolo, inglese, turco, croato, greco, rumeno e tedesco. Suoi saggi sono su riviste e libri collettanei. È inserita nel progetto di studio e ricerca *Questionari poetici*, curati da Gisella Blanco. *La cordialità* uscito nel 2014 (NOMOS Ed.), in edizione bilingue con traduzione in inglese di Anthony John Robbins, raccoglie il lavoro di ricerca poetica dei precedenti otto anni e nel 2015 è stato ripubblicato per la terza volta *Vinerotiche e altre delizie* (LEGGEREDIZIONI) libro poesie che legano eros e vino, agape e cibo. In prosa ha pubblicato il volume di microtesti narrativi *Dodici piccole lune* (Ulivo Ed) e suoi racconti sono presenti nelle antologie *Milano per le strade*, *Canti di Venere*, *Mia madre era*, *Il segreto manifesto*, riviste e web. È stata redattrice di Manocomete, rivista ideata da Giancarlo Majorino, fondatrice e redattrice de *Il Monte Analogico* su invito di Giampiero Neri, vicedirettrice di Smerilliana, semestrale di civiltà poetiche ideata da Enrico D'Angelo. Oltre a diverse antologie, con Gilberto Finzi ha curato l'opera *Omnia* di Delfina Provenzali Menhir (2004) e collaborato al volume fotografico di Viviana Nicodemo *Necessità dell'anatomia* (2007). Nel 2024 ha tradotto le poesie di Anthony John Robbins per la pubblicazione postuma *Il più vuoto possibile*, collana Le Gemme. Nel 2025 ha pubblicato *La cura di te e altre insistenze*, collana Le Gemme, Progettocultura editore e suoi inediti recenti sono apparsi sulla rivista internazionale di civiltà poetiche Smerilliana nr.28.

Cura iniziative e rassegne letterarie sia di carattere divulgativo che di studio e azioni di animazione culturale civica e sociale. Per la Biblioteca comunale di Roma Joyce Lussu ha ideato e coordinato laboratori di narrativa relazionale. Per il 2026 il ciclo di incontri con l'autore, *La sorpresa-Quando chi legge incontra chi scrive*, è centrato sulla capacitazione di un gruppo di dieci lettrici della Biblioteca.

È iscritta alla Società Italiana delle Letterate e fatto parte dell'Azione letteraria Unite promossa da Giulia Caminito. Ha co-ideato *Dromo*, rivista per un terzo pensiero, di cui è vicedirettrice www.dromorivista.it, che si occupa di cultura e società.

Scrivo per tentare di metter ordine tra le cose senza smarrire il sorriso.

MOTIVAZIONE DELLA CANDIDATURA

Credo nel valore della responsabilità e nell'importanza di condividere quanto si riceve, nel solco delle grandi "sorelle di lettere e vita" che hanno dato vita e seguito alla SIL.

Roma, 3 gennaio 2026.